**Уважаемые родители и дети!**

**ДООП «Музыкальное исполнительство. Флейта» - 3, 4 года обучения**

**Дистанционное обучение по предмету «музыкальный инструмент - флейта»**

**Готовимся к промежуточной аттестации по предмету, играем произведения, которые готовите с преподавателями на конец года, для ориентира вам общие требования, а также ссылки на интересные видео, рекомендованные к просмотру, успехов!**

**Преподаватели: Чигинцева Т.А., Чуракова И.О., Макарова С.В.**

**Связь держите с преподавателями через средство коммуникации, которое согласовано между вами!**

**3 года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| **1 класс** | 1.Работа над развитием исполнительского дыхания (дыхательная гимнастика).2. Освоение основных приёмов игры (штрихов detache, legato) в гамме До-мажор.3. Усвоение аппликатуры на «Упражнениях для усвоения аппликатуры и развития первоначальных исполнительских навыков» Н.Платонова3. Дальнейшее изучение музыкальных терминов за 1й класс: **Moderato, Ritenuto**, **Реприза**, **Вольта**, **Фермата, Диез**, **Бемоль, Бекар**, **Арпеджио, Ансамбль.** | **Промежуточная аттестация (Академический концерт):**3 разнохарактерные пьесы  |
| 1. **класс**
 | 1. Работа над развитием исполнительского дыхания (дыхательная гимнастика) и укреплением амбушюра (упражнения для мышц лица и губ).2. Освоение основных приёмов игры (штрихов detache, legato) в гаммах Фа-мажор, Соль мажор в 1 октаву. 3. Дальнейшее изучение музыкальных терминов за 2й класс: **A tempo, Largo, Larghetto, Vivo, Vivace, Fine**, **Da capo al Fine, Дуэт, Аккомпанемент, Диапазон, Камертон** | **Промежуточная аттестация (Академический концерт):**3 разнохарактерные пьесы |
| 1. **класс**
 | 1. Работа над развитием исполнительского дыхания (дыхательная гимнастика) и укреплением амбушюра (упражнения для мышц лица и губ).2. Освоение основных приёмов игры (штрихов detache, legato) в гаммах Ре мажор, ми минор в 2 октавы. 5. Дальнейшее изучение музыкальных терминов за 3й класс: **Espressivo, Grasiozo**, **Piu mosso, Poco, Poco a poco**, **Simile, Соло**, **Трио**, **Унисон** | **Итоговая аттестация (Экзамен):**3 разнохарактерные пьесы или Произведение крупной формы и 2 пьесы. |
| **Приложение****(ссылки на задания и обучающие медиафайлы):** | **1-3 классы:** <https://vk.com/club_dshi3_flutes><http://www.classon.ru/lib/instrument/flute/1/><https://www.youtube.com/user/Flauto86/videos><https://vk.com/fromanovflute><https://vk.com/club37311293><http://allforflute.ru/><http://www.myflute.ru/?lang=ru>  | **Рекомендации:** 1. Скачать аудиофайлы аккомпанементов к своим произведениям2. Выполнить и сдать своим преподавателям задания, размещённые в группе ВК3. Изучить предложенные аудио, видео и текстовые файлы, воспользовавшись рекомендациями своего преподавателя. |

1. **года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| **1 класс** | 1.Работа над развитием исполнительского дыхания (дыхательная гимнастика).2. Освоение основных приёмов игры (штрихов detache, legato) в гамме До-мажор.3. Усвоение аппликатуры и приёмов звукоизвлечения на «Упражнениях для усвоения аппликатуры и развития первоначальных исполнительских навыков» Н.Платонова и упражнениях из «Школы игры на Блокфлейте» И.Пушечникова.3. Дальнейшее изучение музыкальных терминов за 1й класс: **Moderato, Ritenuto**, **Реприза**, **Вольта**, **Фермата, Диез**, **Бемоль, Бекар**, **Арпеджио, Ансамбль.** | **Промежуточная аттестация (Академический концерт):**3 разнохарактерные пьесы  |
| **Приложение** **(ссылки на задания и обучающие медиафайлы):** | **1 класс:** <https://vk.com/club_dshi3_flutes><http://www.classon.ru/lib/instrument/flute/1/><https://www.youtube.com/user/Flauto86/videos><https://vk.com/fromanovflute><http://allforflute.ru/> | **Рекомендации:** 1. Скачать аудиофайлы аккомпанементов к своим произведениям2. Выполнить и сдать своим преподавателям задания, размещённые в группе ВК3. Изучить предложенные аудио, видео и текстовые файлы, воспользовавшись рекомендациями своего преподавателя. |